

**CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA**

XVII Legislatura

Interrogazione n. 19/A

DERIU – STARA – PIANO – COMANDINI – MORICONI – LAI – MELONI – ZEDDA Massimo – CADDEO – PIU – SATTÀ Gian Franco – COCCO GANAU – PISCEDDA – LOI – CORRIAS – ORRÙ – AGUS inerente alla realizzazione di murales artistici nei comuni della Sardegna.

I sottoscritti,

premessi che:

- la Regione promuove e sostiene il turismo come settore prioritario per lo sviluppo socio-economico e sostenibile della Sardegna e che valorizza le relazioni tra il comparto turistico e le risorse naturali, culturali e identitarie, come indicato dalla legge regionale 28 luglio 2017, n. 16, recante "Norme in materia di turismo";
- nei comuni sardi sono presenti strutture e spazi di proprietà pubblica senza particolari caratteristiche di valenza architettonica e che il loro utilizzo potrebbe incentivare la creazione di manufatti artistici che possano intercettare nuovi flussi turistici;

considerato che:

- nel Piano strategico turistico della Sardegna 2018-2021, ideato dalla DMO Destinazione Sardegna, nella categoria attrattive/patrimonio i murales di Orgosolo, nel periodo che va da gennaio 2016 a marzo 2017, risultano essere tra i più visitati e apprezzati dai turisti;
- in molti comuni della Sardegna la realizzazione di murales artistici continua ad avere un grande valore culturale, rappresentando la storia del popolo e del fermento intellettuale di un territorio culturalmente fervido e politicamente attivo;

tenuto conto della grande manifestazione d'interesse di alcuni artisti sardi (e non) che hanno già dato la disponibilità per la realizzazione di alcune opere e l'individuazione di alcune zone utilizzabili, a seguito di un'iniziativa promossa da Sardegna project e da Farmacia politica denominata "100 MURI 100 MURALE";

chiedono di interrogare il Presidente della Regione e la Giunta regionale, per sapere:

- 1) se l'iniziativa promossa dalle associazioni Sardegna project e Farmacia politica sia nota agli uffici regionali, in relazione all'interesse riscosso presso gli artisti e l'opinione pubblica;
- 2) se, presso gli assessorati competenti, siano oggetto di studio misure relative agli argomenti in discorso;
- 3) quali siano gli intenti della Giunta regionale in relazione a questa materia.

Cagliari, 24 maggio 2019